

**Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования города Казани
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Вахитовского района г. Казани**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 01 » 09 2025 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО

«Центр детского творчества»

Е.С.Мартынова

Приказ № 1040 от 01.09. 2025 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
объединения «Мир прекрасного»
для детей с ограниченными возможностями**
Возраст учащихся – 8-18 лет
Срок реализации – 1 год

Авторы-составители:

педагоги дополнительного образования

Гайфутдинова Альфинур Минсултановна,

Шашина Татьяна Борисовна

г. Казань, 2025

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир прекрасного» для детей с ограниченными возможностями
3	Направленность программы	Социально-гуманитарная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	Ф.И.О., должность	Гайфутдинова Альфинур Минсултановна, педагог дополнительного образования. Шашина Татьяна Борисовна, педагог дополнительного образования.
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст учащихся	8-18 лет
5.3	Характеристика программы: Тип программы Вид программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4	Цель программы	Формирование активной творческой личности учащегося, используя возможности искусства, воспитание высокого художественного вкуса.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Беседа, рассказ, диалог, практические работы.
7	Формы мониторинга результативности	Собеседование и анкетирование, участие в конкурсах, выполнение творческих работ, проверка теоретических знаний
8	Результативность реализации программы	-
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	01.09.2025
10	Рецензенты	-

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебный (тематический) план
3. Содержание программы
4. Планируемые результаты освоения программы
5. Организационно-педагогические условия реализации программы
6. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы
7. Список литературы
8. Приложение (календарный учебный график на каждый год обучения, индивидуальные образовательные маршруты).

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Мир прекрасного» имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями на 31 июля 2025 г., в редакции, действующей с 1 сентября 2025 г.).
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (с внесенными изменениями, утвержденными распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р).
4. Федеральный проект «Все лучшее – детям» в рамках Национального проекта «Молодежь и дети» (Указ президента России от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Постановление Кабинета министров Республики Татарстан от 08 сентября 2025 г. № 673 «Об утверждении Стандарта качества государственной услуги «Реализация дополнительных общеобразовательных программ».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Письмо Министерства Просвещения России от 07 мая 2020 г. N ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).
10. Письмо Министерства просвещения России от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи).
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
14. Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан № 2749/23 от 07 марта 2023 г. «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции»
15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. N ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
16. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
17. Устав учреждения.

Актуальность программы

Дополнительное образование дает обучающимся возможность заниматься в соответствии со своими интересами и потенциальными возможностями. Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, музыка, живопись, театр, народное творчество. Воспитание творческого восприятия любого вида искусства пробуждает у детей способность чувствовать в этом красоту, создавать их в любой своей деятельности.

Актуальность программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к мировой культуре и искусству. Знание истории культуры и искусства дает учащимся возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. В процессе обучения обучающиеся научатся правильно разбираться в различных видах искусства, различать их по жанрам и эпохам, изучат историю мировой художественной культуры.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы заключается в том, что все занятия и игровая деятельность в том числе, составляются с учетом возраста детей, уровня сформированности тех или иных умений, перспективных линий индивидуального развития с опорой на достигнутые результаты. Этапы включения ребенка в творческую деятельность проводятся по нарастающей сложности и с необходимым количеством учебного времени для каждого конкретного ребенка с учетом его личностных характеристик и заболевания.

С целью расширения социального опыта обучающихся и создания условий для успешной социализации в программе предусмотрены возможности взаимодействия с

учреждениями культуры: пассивные (просмотры спектаклей, концертов, посещение выставок, экскурсии) и активные (участие в конкурсах, выставках, фестивалях). Таким образом, создается особая эмоционально положительная творческая среда для обучающихся. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях

Цель программы - формирование активной творческой личности обучающегося, используя возможности искусства, воспитание высокого художественного вкуса.

Задачи программы:

Обучающие:

- изучить основы теоретического курса истории искусства;
- изучить основные этапы эстетических знаний и навыков;
- познакомить с программами направлений искусства.

Воспитательные:

- воспитывать интерес, устойчивость внимания;
- воспитывать настойчивость в труде (выполнять работу последовательно, поэтапно);
- воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Развивающие:

- развивать интерес к занятиям по различным видам искусства;
- развивать умение ориентироваться в разных жанрах искусства;
- развивать умение анализировать экспонаты, предметы, явления искусства.

Адресат программы

Данная программа предназначена для работы с детьми, имеющими некоторые психофизиологические особенности. Психологи и педагоги (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Ш. А. Амонашвили, В. А. Крутецкий) подчеркивают, что наиболее естественным для них являются игровые элементы деятельности, посещения мероприятий учреждений культуры, непосредственное общение с педагогом и сверстниками.

Возраст учащихся участвующих в реализации данной программы: 8-18 лет

Объем программы

Общий объем реализации программы 1 год - 72 часа.

Формы организации образовательного процесса

Основной формой обучения детей являются индивидуальные занятия. Применяются игровые, комбинированные, обзорные и выездные занятия, лекции, экскурсии.

А также различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (рассказ, беседа и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдения и др.);
- практический (выполнение творческих заданий, самостоятельная работа по образцам и т.д.)

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения – 72 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся по 2 часа один раз в неделю.

Планируемые результаты освоения программы:

В результате освоения программы предполагается достижение обучающимися комплекса результатов. Способы и методики определения результативности работы по программе весьма разнообразны. Результаты учитываются, прежде всего, применительно к каждому обучающемуся и отслеживаются по трем компонентам: личностному, метапредметному и предметному, что позволяет определить динамическую картину развития обучающегося.

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- основные этапы развития мировой культуры;

- первичные навыки анализа произведения;
- различные виды художественного творчества.

Метапредметные результаты:

- будут развиты художественно-эстетические способности обучающихся;
- будут развиты фантазия, внимание, воображение, пространственное мышление;
- будут участвовать в творческой деятельности;
- будут иметь способность к простейшим формам самооценки.

Личностные результаты:

- будет сформировано представление о нравственных нормах;
- будут уметь использовать в общении правила вежливости;
- будет развита аккуратность при выполнении работы;
- будет сформирована самооценка обучающегося.

II. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№	Наименование темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика		
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Занятие-инструктаж	Вводная аттестация
2	Знакомство с историей искусства	44	24	20	Беседа. Практическая работа	Оценка практической работы.
2.1	«Мир прекрасного - его роль в жизни человека»	8	4	4	Беседа. Практическая работа	Оценка практической работы.
2.2	Происхождение искусства	6	4	2	Беседа. Практическая работа	Оценка практической работы.
2.3	Искусство Древнего мира	4	2	2	Беседа. Практическая работа	Оценка практической работы.
2.4	Искусство Средневековья	4	2	2	Беседа. Практическая работа	Оценка практической работы.
2.5	Искусство эпохи Возрождения	4	2	2	Беседа. Практическая работа	Оценка практической работы.
2.6	Искусство 17-18 веков	4	2	2	Беседа. Практическая работа	Оценка практической работы.
2.7	Искусство 19 века	4	2	2	Беседа. Практическая работа	Оценка практической работы.
2.8	Искусство 20 века	6	4	2	Беседа. Практическая работа	Оценка практической работы.
2.9	Искусство 21 века	4	2	2	Беседа. Практическая работа	Оценка практической работы.

					работа	работы.
3	Знакомство с направлениями искусства	8	4	4	Беседа. Практическая работа	Оценка практической работы.
3.1	Театральное искусство	2	1	1	Беседа. Практическая работа	Оценка практической работы.
3.2	Изобразительное искусство	2	1	1	Беседа. Практическая работа	Оценка практической работы.
3.3	Вокальное искусство	2	1	1	Беседа. Практическая работа	Оценка практической работы.
3.4	Хореографическое искусство	2	1	1	Беседа. Практическая работа	Оценка практической работы.
4	Раздел программы «Постижение канонов прекрасного»	8	4	4	Беседа. Практическая работа	Оценка практической работы.
4.1	Знакомство с лучшими образцами театрального искусства	2	1	1	Беседа. Практическая работа	Оценка практической работы.
4.2	Знакомство с эталонами и требованиями в изобразительном искусстве	2	1	1	Беседа. Практическая работа	Оценка практической работы.
4.3	Знакомство с эталонами и требованиями в вокально-музыкальном искусстве	2	1	1	Беседа. Практическая работа	Оценка практической работы.
4.4	Знакомство с лучшими образцами хореографического искусства	2	1	1	Беседа. Практическая работа	Оценка практической работы.
5	Раздел программы «Формирование эстетических умений и навыков»	12	6	6	Беседа. Практическая работа	Оценка практической работы.
	Итого	72	38	34		

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение.

Теория: Вводное занятие. Техника безопасности. Понятие красоты. Определение красоты. Роль духовности в жизни человека. Эмоции в жизни человека.

Практика: Рисование собственного настроения. Беседа.

Форма контроля: Оценка практической работы.

2. Знакомство с историей искусства.

2.1 «Мир прекрасного - его роль в жизни человека».

Теория: Мир прекрасного - его роль в жизни человека. Рассказ «Мир», что в него входит. Добро: его виды. Гармония в природе, гармония в обществе. Звуковой мир. Понятие «творчество» и развитие человека. Художественно-творческая деятельность. Мир и природа. Ознакомление с природой. «Погода за окном». Мир и ты.

Практика: Рисунок «Семья». «Музыка». «Книга». «Наша улица». Рассматривание рисунков, начальные этапы рисунка.

Форма контроля: Оценка практической работы.

2.2 Происхождение искусства.

Теория: Теория игры и практика на музыкальных инструментах. Барабан – как первый инструмент человека. Ознакомление с барабанами. Художественно-творческая деятельность.

Практика: Извлечение звуков - барабан, трещотка. Рисование: «Герои сказок». Использование раскраски: «Как рисовали первые люди». Рисование: «Веселые нотки».

Форма контроля: оценка практических работ.

2.3 Искусство Древнего мира.

Теория: Ознакомление с наследием Древнего мира. Ознакомление с окружающим. Скульптуры Древнего мира. Ознакомление с культурой Египта. Изобразительное и графическое искусство.

Практика: Рисование «Герой мифов Древней Греции». Раскраска «Древний мир».

Форма контроля: оценка практических работ.

2.4 Искусство Средневековья.

Теория: «Средневековый замок». Художественно-творческая деятельность. Ознакомление с игрой «Средневековый город».

Практика: Раскраска «Замок». Аппликация «Ярмарка».

Форма контроля: оценка практических работ.

2.5 Искусство эпохи Возрождения.

Теория: Знакомство с шедеврами Возрождения. Художественно-творческая деятельность.

Практика: Раскраска шедевров Возрождения. Раскраска «Дом горожанина Возрождения».

Форма контроля: оценка практических работ.

2.6 Искусство 17-18 веков.

Теория: Чтение адаптированной истории искусства данного периода. Художественно-творческая деятельность.

Практика: Аппликация «Крепостной художник», «Дети на Руси».

Форма контроля: оценка практических работ.

2.7 Искусство 19 века.

Теория: «Искусство 19 века». «Старые зимние детские забавы». «Новый год пришел» (как в 19 веке).

Практика: Конструирование «Новогодний шарик». Аппликация «Новый год на Руси».

Форма контроля: оценка практических работ.

2.8 Искусство 20 века.

Теория: «Веселый праздник в 20 веке: «Советская елка». Ознакомление с известными художниками 20 века.

Практика: Аппликация: «Волшебные снежинки». Рисование. «Как прекрасен этот мир».

Форма контроля: оценка практических работ.

2.9 Искусство 21 века.

Теория: Искусство фильма. Ознакомление с окружающим. «Киноактеры».

Практика: Аппликация. «Фильм, фильм, фильм...». «Мои любимые актеры».

Форма контроля: оценка практических работ.

3. Знакомство с направлениями искусства.

3.1 Театральное искусство.

Теория: Ознакомление с Театром «Экият». Знакомство в игровой форме.

Практика: Аппликация. «Сердечко театру любимому».

Форма контроля: оценка практических работ.

3.2 Изобразительное искусство.

Теория: Художественно-творческая деятельность.

Практика: Аппликация. «Праздничная открытка».

Форма контроля: оценка практических работ.

3.3 Вокальное искусство.

Теория: Музыкальная азбука. Ознакомление с видами вокально-музыкального искусства.

Практика: Игра «Мы играем и поем очень весело живем!».

Форма контроля: оценка практических работ.

3.4 Хореографическое искусство.

Теория: Ознакомление с хореографией. Виды танцев.

Практика: Учебно-игровые задания. «Делай как я, делай лучше меня».

Форма контроля: оценка практических работ.

4. Постигание канонов прекрасного.

4.1 Знакомство с лучшими образцами театрального искусства.

Теория: Ознакомление с окружающим. «День Победы в театре».

Практика: Рисование. «Весна пришла».

Форма контроля: оценка практических работ.

4.2 Знакомство с эталонами и требованиями в изобразительном искусстве.

Теория: «Образ наша Родина в ИЗО».

Практика: Рисунки «Мой город».

Форма контроля: оценка практических работ.

4.3 Знакомство с эталонами и требованиями в вокально-музыкальном искусстве.

Теория: «Весенняя нотная викторина».

Практика: Учебно-игровые задания. «Весёлый музыкант» и другие.

Форма контроля: оценка практических работ.

4.4 Знакомство с лучшими образцами хореографического искусства.

Теория: Шедевры хореографии с просмотром.

Практика: Пластика. Физминутка - «Мы можем!».

Форма контроля: оценка практических работ.

5. Формирование эстетических умений и навыков.

5.1 Теория: Развитие речевых навыков. Развитие пластики рук. Приобретение навыков изобразительного мастерства. Умение различать основные цвета, смешивать краски, уверенно держать карандаши, кисточку, обводить контуры, делать графические фигуры и другие. Творчество.

Практика: Скороговорки, упражнения, речевки. Мелкая моторика пальцев, упражнения, этюд. Учебно-игровые задания, тесты. Музыкальная игра «Мой друг-нотка». «Мы вместе» - выполнение простейших танцевальных упражнений руками, туловищем, головой. Овладение и улучшение простейших танцевальных навыков. Овладение и улучшение простейших танцевальных навыков современной хореографии.

Форма контроля: оценка практических работ.

V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предметные результаты

К концу года обучения обучающиеся будут знать:

- технику безопасности при проведении занятий;
- различные направления искусства;
- отдельные произведения театрального искусства;
- отдельные произведения изобразительного искусства;
- традиционные техники рисования.

уметь:

- самостоятельно пересказывать и передавать содержание увиденного художественного произведения;
- воспринимать произведения искусства разных жанров;
- рисовать различными материалами.

Метапредметные результаты

Учащиеся будут уметь:

- осуществлять контроль своей деятельности, оценивать правильность выполнения заданий;
- сравнивать, выделять главное, классифицировать, приводить примеры;
- строить логическое рассуждение и делать выводы;
- задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения.

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- интерес к знаниям, любознательность;
- желание к коммуникативному поведению;
- основные моральные нормы поведения в обществе;
- аккуратность, терпение.

V. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Специфика данной программы позволяет использовать многообразные формы обучения и применение различных методов и приемов:

- беседа;
- игра;
- творческие задания;
- наблюдения
- онлайн-экскурсия;
- консультация;
- конкурсное выступление.

Метод практической работы

- творческие работы (выполнение творческого индивидуального задания);
- организация и оформление выставок творческих работ;
- работа с различными литературными источниками.

Метод наблюдения (экскурсии, походы в театр).

Метод игры

- дидактические игры;
- развивающие игры;
- познавательные игры;

- подвижные игры;
Наглядный метод
- рисунки;
- фотографии;
- иллюстрации;
- схемы;
- видеоматериалы;
- презентации.

В ходе занятий регулярно проводятся физкультминутки с упражнениями по профилактике переутомления детей, а также упражнения на релаксацию. Содержание деятельности ребёнка на занятиях соответствует возрастным особенностям детей.

Материалы:

- письменные принадлежности (ручки, карандаши, ластик);
- рабочие тетради (в клетку 12 или 18 или 26 стр.);
- карандаши, фломастеры;
- альбомы для рисования;
- ножницы для бумаги;
- клей ПВА, клей-карандаш;
- набор цветной бумаги, цветного картона.

Материально-техническое обеспечение: ноутбук

Электронно-образовательные ресурсы (электронные пособия, игровые и обучающие программы).

VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формой подведения итогов реализации программы является составление диагностической карты по освоению программы в форме аттестации в начале, середине и в конце года (вводная, полугодовая и годовая аттестация). Результаты фиксируются в карте диагностики с целью выявления уровня развития творческих способностей и определения заданий для выполнения индивидуальных работ, что позволяет отслеживать динамику образовательных результатов учащихся.

Если учащиеся полностью овладели теоретическими и практическими знаниями, правильно их используют и систематически их применяют, то уровень усвоения программы оценивается, как **высокий**.

Если учащиеся овладели частью теоретических и практических знаний, но систематически их не применяют, не могут правильно использовать, то уровень усвоения программы оценивается как **средний**.

Если учащиеся не овладели частью теоретических и практических знаний или их забыли, то уровень усвоения программы оценивается как **низкий**.

Результат контроля позволяет определить эффективность проводимых занятий, внести коррективы в учебно-практическую деятельность.

Вводная аттестация проводится в начале учебного года, это проверка умений, знаний, навыков на начальном этапе в форме творческого тестирования обучающихся в объединении;

Промежуточная аттестация за I полугодие проводится в виде тестовых заданий, а также учитывается участие учащихся объединения в творческих конкурсах;

Итоговая аттестация – проводится в конце учебного года.

Диагностическая карта учета результатов обучения по образовательной программе «Мир прекрасного»

ПОКАЗАТЕЛИ	Фамилия, имя учащегося												
Предметные результаты													
техника безопасности при проведении занятий													
основы теоретического курса истории искусства													
различные направления искусства													
произведения театрального искусства													
произведения изобразительного искусства													
знание традиционных техник рисования													
Метапредметные результаты													
самостоятельное пересказывание содержания увиденного художественного произведения													
восприятие и анализ произведения искусства разных жанров													
рисование различными материалами													
Личностные результаты													
интерес к знаниям, любознательность													
желание к коммуникативному поведению													
основные моральные нормы поведения в обществе													
аккуратность, терпение.													

Тест «Мир прекрасного»

Фамилия, имя обучающегося _____

Выберите один правильный вариант ответа.

1. Какие виды искусства относятся к пространственным видам искусства:

- а) живопись, скульптура, графика, фотоискусство, ДПИ, дизайн
- б) театр, кино, танец
- в) музыка, литература

2. В чем главное отличие станковой живописи от монументальной:

- а) в росписи стен и потолков
- б) станковая живопись создается за мольбертом
- в) станковая живопись создается в графике

3. Вид искусства, особенностью которого является тон:

- а) скульптура
- б) живопись
- в) графика

4. Назовите основные виды скульптуры:

- а) глиняная и деревянная
- б) круглая скульптура и рельеф
- в) статуэтка и статуя

5. Чем отличается архитектура от других видов искусства:

- а) проектированием и строительством памятников и монументов
- б) проектированием и строительством зданий и сооружений
- в) проектированием и строительством деревянных фигур

6. Что такое ДПИ:

- а) жанр изобразительного искусства
- б) вид графики
- в) прикладное искусство, произведения которого создаются своими руками

7. В чем особенность народных ремесел:

- а) в изготовлении изделий из простых подручных материалов
- б) в изготовлении изделий из камня
- в) в строительстве небольших сооружений

8. Какие виды искусства относятся к временным:

- а) музыка, литература
- б) живопись, скульптура, графика, фотоискусство, ДПИ, дизайн
- в) театр, кино, танец

9. Какой из перечисленных жанров относится к виду искусства Литература:

- а) танец
- б) сказка
- в) опера

10. Назовите виды музыки:

- а) смешанная и шумовая
- б) вокальная и инструментальная
- в) аккордеонная и гитарная

11. К какому виду искусства относится понятие «спектакль»:

- а) театр
- б) музыка
- в) живопись

12. Какие виды танцев относятся к народным:

- а) балет и брейк-данс
- б) медленный и ритмичный
- в) Березка, Русская пляска, Барыня

13. К синтетическим видам искусства относятся:

- а) театр, кино, танец
- б) музыка, литература
- в) живопись, скульптура, графика, фотоискусство, ДПИ, дизайн

14. Назовите средство художественной выразительности в литературе:

- а) звук
- б) слово
- в) цвет

Ответы на тест: Критерии оценки:

- А) 0-6 правильных ответов – оценка 2
- Б) 7-9 правильных ответов – оценка 3
- В) 10-12 правильных ответов – оценка 4
- Б) 13-14 правильных ответов – оценка 5

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Капустников, А.В. Методика работы на уроках ИЗО: Методическое пособие. А. В. Капустников – М.: Авангард, 2017. – 93 с.
3. Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры в образовательном учреждении: Монография. А.Г. Антипов, А.В. Петрушина, Л.И. Скворцова и др. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2006. – 104 с.
4. Концепция дополнительного образования детей в Российской Федерации. – М.: ГОУ Центр развития системы ДОД Министерства образования России, 2007. и др.
5. Учебно-методический комплекс – необходимая часть профессиональной деятельности педагога: учебно-методическое пособие: ГОУ “Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных” РГПУ

Для учащихся

1. Анисимова Т.В. Веселая история: Сборник тестов и упражнений. М.: АВО, 1999. – 67 с.
2. Кукин А.Г. Занимательный период: Культурные увлекательные истории. / В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2001. – 82с.
3. Мишин К.Р. История искусства - М.: Просвещение, 2010.- 256с.
4. Розцин П.А. Вперед к прекрасному! - М.: «Просвещение», 1999. – 186 с.

Интернет-ресурсы

1. Наглядные и раздаточные материалы по ИЗО [сайт]. – URL: https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-angliyskiy-yazyk_type-razdatochnye-materialy/ (дата обращения: 29.04.2020). – Текст: электронный.
2. Образовательный портал Organic Language Acquisition Strategies[сайт]. – URL: <http://www.autoenglish.org/> (дата обращения: 30.01.2020). – Текст: электронный.3. Образовательный портал Cambridge English Grammar [сайт]. – URL: https://classes.ru/grammar/02.cambridge-english-grammar/unit_1.htm (дата обращения: 21.02.2020). – Текст: электронный.
3. Презентации по истории [сайт]. – URL: <https://pedsovet.su/load/114> (дата обращения: 17.05.2021). – Текст: электронный.5. Российский образовательный портал. Каталог справочно-информационных источников [сайт]. – URL: http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=1165- (дата обращения: 17.05.2021). – Текст: электронный.